

Letteratura per l'infanzia e Musica
Salviamo le note, salviamo le parole

Librorchestra® è un festival itinerante che propone eventi e incontri. Il focus è orientato alla divulgazione della cultura artistica/musicale, all'importanza della lettura fin dalla tenera età, all'incontro con la musica quale possibilità comunicativa.

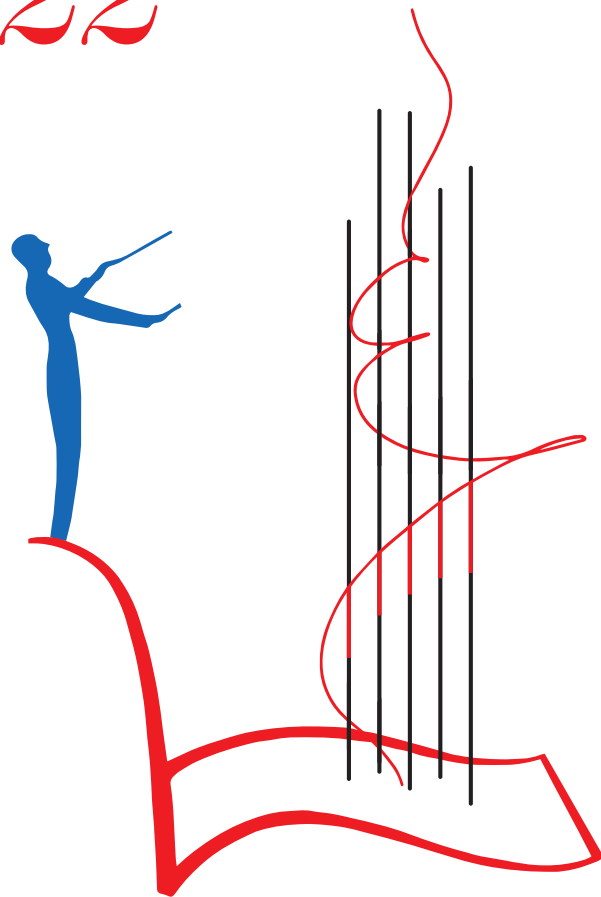
La II edizione di Librorchestra amplia il raggio d'azione rispetto allo scorso anno toccando sei aree: Campobasso, Sulmona (AQ), Melegnano (MI), Mestre (VE), Pavia e Osio Sotto (BG), nei mesi di giugno e luglio.

Coinvolge enti e organizzazioni locali preposti alla divulgazione dei saperi e delle arti contribuendo a creare una rete culturale tra amministrazioni comunali, biblioteche, librerie, teatri, aziende e scuole.

Il Festival è rivolto a tutti i bambini da 0 a 12 anni, famiglie, insegnanti e a tutti coloro che desiderano nutrirsi di arte e letteratura per l'infanzia.

Librorchestra®

librOrchestra 2022



**Festival itinerante
28 giugno—30 luglio
Musica da leggere**

Artwork: Emanuela Bussolati

Tutti gli eventi sono gratuiti.
Per gli eventi di Mestre, Pavia e Osio Sotto l'accesso è libero fino a esaurimento posti.
Per gli eventi di Campobasso, Sulmona e Melegnano per partecipare è necessaria la prenotazione al link:
atelierelisabettagarilli.it/librorchestra

Info

Atelier Elisabetta Garilli
info@atelierelisabettagarilli.it
www.atelierelisabettagarilli.it
Segui gli aggiornamenti su **f @ in**

Prenotazioni

Un progetto di



Co-organizzatori



Main sponsor



Partner artistico



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Partner tecnici



Partner culturali





Regolamento

Per l'accesso agli eventi non è più richiesto il possesso di Green Pass né l'utilizzo di mascherine.

Norme generali

Gli spettatori sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e rispettoso durante gli eventi.
Non sono ammesse foto né riprese audio-video, senza autorizzazione dell'organizzatore.
Durante le esecuzioni è raccomandato lo spegnimento dei telefoni o l'attivazione della modalità aereo.
Non è permesso accedere agli spazi degli eventi con cibi o bevande.
Durante tutte le fasi degli eventi è necessario attenersi alle indicazioni del personale di servizio, in particolare per il rispetto delle procedure di accesso e deflusso.
L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare, modificare o sostituire eventi, luoghi e orari per causa di forza maggiore o per ragioni tecniche.
Tutti gli aggiornamenti sul sito www.atelierelisabettagarilli.it

Si ringraziano tutti di cuore per la preziosa collaborazione.
Atelier Elisabetta Garilli

Campobasso

28 GIUGNO
Bibliomediateca
Via Roma 43
— ore 17,00
Laboratorio manuale
Fare per conoscere
– costruzione burattini
con Serena Abagnato
Per bambini da 8 a 11 anni

29 GIUGNO
Teatro Savoia
Piazza Gabriele Pepe 5
— ore 11,00
Incontro con Elisabetta Garilli:
Musica per incontrarsi
Presentazione musicale della collana “Musica disegnata e un po’ strampalata” di Carthusia Edizioni
Una collana musicale che accoglie da 0 a 100 +
Per insegnanti, genitori, educatori, librai, bibliotecari e chi è interessato

— ore 18,30
30 minuti con:
Un pianoforte, un cane, una pulce e una bambina
(tratto dall’albo illustrato omonimo di E. Garilli, D.I. Murgia, Carthusia Edizioni, 2020)
Musiche di Mel Bonis
Interpretate da Elisabetta Garilli
Narrazione e canto Enrica Compri
Burattinai Serena Abagnato e Gianluca Gozzi
Danza e mimo Giulia Carli
In collaborazione con Palazzetto Bru Zane

30 GIUGNO
Circolo Sannitico
Piazza Gabriele Pepe 30
— ore 10,00
Tavola Rotonda
Salviamo le note, salviamo le parole
Parole, musica, manualità come espressioni essenziali per imparare e crescere nella vita
Intervengono Donatella Trotta, Alessandra Ruberto, Nunzio Colarocchio, Piero Niro, Emanuela Bussolati, Elisabetta Garilli, Giuseppe Di Carlo, Ilaria Gallace e Carmen Lalli

Bibliomediateca
Via Roma 43
— ore 16,00
Laboratorio e lettura
Tarari Tararera
con Emanuela Bussolati
Per bambini da 4 a 6 anni con un genitore

Teatro Savoia
Piazza Gabriele Pepe 5
— ore 21,00
Spettacolo
Tinotino Tinotina Tinotintintin
(tratto dall’albo illustrato omonimo di E. Garilli, E. Bussolati, Carthusia Edizioni, 2018)
Musiche testi e filastrocche originali di Elisabetta Garilli, *interpretate da* Garilli Sound Project, *illustrazioni dal vivo* Emanuela Bussolati

Sulmona (AQ)

1 LUGLIO
Cinema Pacifico
Piazza Roma 27
— ore 21,15
Spettacolo
Tinotino Tinotina Tinotintintin
(tratto dall’albo illustrato omonimo di E. Garilli, E. Bussolati, Carthusia Edizioni, 2018)
Un’orchestra di materiali che narrano e raccontano la bellezza del creare uniti
Musiche testi e filastrocche originali di Elisabetta Garilli, *interpretate da* Garilli Sound Project, *illustrazioni dal vivo* Emanuela Bussolati

2 LUGLIO
Foyer Teatro Comunale
Maria Caniglia
Via Antonio De Nino 30
— ore 18,30
30 minuti con:
Un pianoforte, un cane, una pulce e una bambina
(tratto dall’albo illustrato omonimo di E. Garilli, D.I. Murgia, Carthusia Edizioni, 2020)
Musiche di Mel Bonis, *Interpretate da* Elisabetta Garilli, *Narrazione e canto* Enrica Compri, *Burattinai* Serena Abagnato e Gianluca Gozzi, *Danza e mimo* Giulia Carli
In collaborazione con Palazzetto Bru Zane

3 LUGLIO
Foyer Teatro Comunale
Maria Caniglia
Via Antonio De Nino 30
— ore 10,30
Tavola Rotonda
Salviamo le note, salviamo le parole
Parole, musica, manualità come espressioni essenziali per imparare e crescere nella vita
Intervengono Patrizio Iavarone, Italia Gualtieri, Lucia Colalancia, Nicoletta Romanelli, Patrizio Maria D’Artista, Panfilia Colangelo, Emanuela Bussolati, Anna Malgarise, Elisabetta Garilli

Melegnano (MI)

13 LUGLIO
Sala delle Battaglie del Castello Mediceo
Piazza Vittoria 11
— ore 16,30
Tavola Rotonda
Salviamo le note, salviamo le parole
Parole, musica, manualità come espressioni essenziali per imparare e crescere nella vita
Intervengono Franco Fornaroli, Emanuela Bussolati, Anna Malgarise, Elisabetta Garilli.

13 LUGLIO
Sala delle Battaglie del Castello Mediceo
Piazza Vittoria 11
— ore 18,30
Spettacolo d'altri tempi
Teatrini delle ore
Un’ora per sognare, un’ora per giocare, un’ora senza cellulare, un’ora per continuare.
Piccolo spettacolo con musica, orologi, sagome e giochi d’altri tempi
Musiche di Mel Bonis
Interpretate da Elisabetta Garilli
Teatrini e mimo Emanuela Bussolati
Narrazione e mimo Susi Danesin
Mimo Serena Abagnato
In collaborazione con Palazzetto Bru Zane

Mestre (VE)

15 LUGLIO
Chiestro di M9
Via Poerio 24
— ore 21,15
Spettacolo
Zhuan Chi nella foresta di bambù
(tratto dall’albo illustrato omonimo di E. Garilli, E. Bussolati, Carthusia Edizioni, 2022)
La Natura dialoga con tutti, chi coglie davvero i suoi messaggi preziosi?
Musiche e testi di Elisabetta Garilli, *Interpretate da* Garilli Sound Project, *Illustrazioni dal vivo* Emanuela Bussolati, *Narrazione* Alessia Canducci, *Danza* Giulia Carli

Intervengono Nicola Fuochi, Emanuela Bussolati, Anna Malgarise, Elisabetta Garilli e gli adolescenti dei gruppi di lettura di Mestre

— ore 16,30
Tavola Rotonda
Salviamo le note, salviamo le parole
Parole, musica, manualità come espressioni essenziali per imparare e crescere nella vita
Intervengono Nicola Fuochi, Massimo Renno, Emanuela Bussolati, Anna Malgarise, Elisabetta Garilli

16 LUGLIO
Chiestro di M9
Via Poerio 24
— ore 10,00
Laboratorio Parole di note
Scrivere per incontrarsi, suonare per crescere
Con Atelier Elisabetta Garilli e Nicola Fuochi
In collaborazione con Palazzetto Bru Zane
Per ragazzi e ragazze dai 14 anni

— ore 18,30
Spettacolo d'altri tempi
Teatrini delle ore”
Un’ora per sognare, un’ora per giocare, un’ora senza cellulare, un’ora per continuare.
Piccolo spettacolo con musica, orologi, sagome e giochi d’altri tempi
Musiche di Mel Bonis, *Interpretate da* Elisabetta Garilli, *Teatrini e mimo* Emanuela Bussolati, *Narrazione e mimo* Susi Danesin, *Mimo* Serena Abagnato
In collaborazione con Palazzetto Bru Zane

Pavia

21 LUGLIO
Broletto
Piazza della Vittoria 14
(in caso di pioggia Sala Conferenze del Broletto)
— ore 21,15
Spettacolo
Tinotino Tinotina Tinotintintin
(tratto dall’albo illustrato omonimo di E. Garilli, E. Bussolati, Carthusia Edizioni, 2018)
Un’orchestra di materiali che narrano e raccontano la bellezza del creare uniti
Musiche testi e filastrocche originali di Elisabetta Garilli
Interpretate da Garilli Sound Project
Illustrazioni dal vivo Emanuela Bussolati

Biblioteca Ragazzi
Via Paratici 23
— ore 18,30
Spettacolo d'altri tempi
Teatrini delle ore
Un’ora per sognare, un’ora per giocare, un’ora senza cellulare, un’ora per continuare.
Piccolo spettacolo con musica, orologi, sagome e giochi d’altri tempi
Musiche di Mel Bonis
Interpretate da Elisabetta Garilli
Teatrini e mimo Emanuela Bussolati
Narrazione e mimo Susi Danesin
Mimo Serena Abagnato
In collaborazione con Palazzetto Bru Zane

22 LUGLIO
Sala Conferenze
Via Paratici 21
— ore 16,30
Tavola Rotonda
Salviamo le note, salviamo le parole
Parole, musica, manualità come espressioni essenziali per imparare e crescere nella vita
Intervengono Guido Affini, Antonella Calvi, Emanuela Bussolati, Anna Malgarise, Elisabetta Garilli

Osio Sotto (BG)

29 LUGLIO
Piazza Papa Giovanni XXIII
(in caso di pioggia Sala della Comunità Via Sant’Alessandro 1)
— ore 21,15
Spettacolo
Tinotino Tinotina Tinotintintin
(tratto dall’albo illustrato omonimo di E. Garilli, E. Bussolati, Carthusia Edizioni, 2018)
Un’orchestra di materiali che narrano e raccontano la bellezza del creare uniti
Musiche testi e filastrocche originali di Elisabetta Garilli
Interpretate da Garilli Sound Project
Illustrazioni dal vivo Emanuela Bussolati

— ore 18,30
30 minuti con:
Un pianoforte, un cane, una pulce e una bambina
(tratto dall’albo illustrato omonimo di E. Garilli, D.I. Murgia, Carthusia Edizioni, 2020)
Musica che sa narrare e incantare; burattini che raccontano le meravigliose storie nascoste fra le note di Mel Bonis
Musiche di Mel Bonis, *Interpretate da* Elisabetta Garilli, *Narrazione e canto* Enrica Compri, *Burattinai* Serena Abagnato e Gianluca Gozzi, *Danza e mimo* Giulia Carli
In collaborazione con Palazzetto Bru Zane

30 LUGLIO
Cortile della Biblioteca
Via Matteotti, 10
(in caso di pioggia Sala Convegni della Biblioteca)
— ore 16,30
Tavola Rotonda
Salviamo le note, salviamo le parole
Parole, musica, manualità come espressioni essenziali per imparare e crescere nella vita
Intervengono Daniele Pinotti, Anna Maria Rondalli, Paola Ferrario, Centro Diurno Integrato San Donato, Emanuela Bussolati, Elisabetta Garilli

Conoscere l’origine delle parole ci permette di comprendere i significati più profondi, conoscere le note apre porte verso tutte le arti